

## **LA ACADEMIA ESPAÑOLA DEL PERFUME SE CONVIERTE EN LA PRIMERA ACADEMIA DEL PERFUME DEL MUNDO CON ACADÉMICOS EN SU SENO**

*Con el ingreso de 12 académicos, de número, mérito y honor, en un acto institucional que se celebró ayer en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

**Madrid, 16 de noviembre de 2017.-** La Fundación Academia del Perfume una institución española que se ha transformado en fundación cultural este año, en el que conmemora su X aniversario, y que se convierte con este acto en la **primera academia del perfume del mundo que cuenta con académicos y con una estructura y funcionamiento semejantes a las Academias** que de otras disciplinas ya existen en nuestro país y en el resto del mundo.

Integrada por los principales fabricantes, miembros destacados de la distribución y expertos independientes del sector, la Fundación tiene como objetivo principal el **desarrollo y promoción de los aspectos culturales y educativos relacionados con la creación artística en el universo del perfume**, fomentando el posicionamiento y reconocimiento del perfume en el ámbito social, cultural, artístico y de las letras.

### ***Académicos de número, mérito y honor de la Academia del Perfume***

El acto de ingreso de los primeros académicos en esta institución tenía como objetivo **reconocer la labor de los principales perfumistas españoles**, creadores de algunos de los perfumes más reconocidos a nivel mundial y que ingresaron como **académicos de número**.

Los perfumistas que ingresaron ayer como **académicos de número** de la Academia del Perfume fueron:

- **Sr. D. Alberto Morillas:** La Academia destacó en él su extraordinaria capacidad para fusionar innovadoras tecnologías naturales con la perfumería molecular de última generación, elevando con su sello el perfume a las más altas cotas de la creación artística. Ocupará el **sillón “Jazmín”** de la Academia del Perfume.
- **Sr. D. Emilio Valeros:** La Academia destacó en él la indiscutible huella que ha dejado en la perfumería española, de la que es uno de los grandes emblemas. Destaca también la impresionante labor de impulso al cultivo de lavanda en los campos de la Alcarria, una maravilla presente que heredarán generaciones futuras. Ocupará el **sillón “Lavanda”** de la Academia del Perfume.
- **Sr. D. Ramón Monegal:** La Academia destacó en él su concepto de “imagen olfativa”, que todavía hoy sigue enriqueciendo y haciendo crecer, y su gran sensibilidad, meticulosidad y celo en la elaboración de sus creaciones en todas y cada una de sus fases y aspectos. Ocupará el **sillón “Iris de Florencia”** de la Academia del Perfume.

- **La Sra. Dña. Elisabeth Vidal:** La Academia destacó en ella su pasión, exigencia e ilusión, que la llevan a enamorarse con cada olor, transmitiendo los valores de la persona, la marca o la idea a interpretar. Ocupará el **sillón “Bergamota”** de la Academia del Perfume.
- **El Sr. D. Agustí Vidal:** La Academia destacó en él sus dos vertientes artísticas, la perfumística y la musical. La presencia permanente de la música en su vida ha determinado un corpus creativo muy personal, así como una manera particular de entender y explicar la perfumería que le ha llevado a dar conferencias y seminarios por todo el mundo. Ocupará el **sillón “Magnolia”** de esta Academia.
- **El Sr. D. Josep Feliú:** La Academia destacó en él su capacidad para interpretar la frescura en todos sus aspectos, desde el verde, hasta el cítrico, pasando por el floral o el frutal. Ocupará el **sillón “Flor de limón”** de la Academia del Perfume.
- **El Sr. D. Carlos Benaim:** La Academia destacó en él su extraordinaria capacidad de traducir en fragancias fantasías, recuerdos y emociones que le ha llevado a ser una autoridad en la materia a nivel mundial. Ocupará el **sillón “Poleo”** de la Academia del Perfume.

Al mismo tiempo, este acto pretendió también dar visibilidad al importante papel que han desempeñado **personalidades del mundo empresarial y de la comunicación** en el universo del perfume, que ingresaron como **académicos de mérito**. Ellos fueron:

- **Sra. Dña. Covadonga O’Shea:** La Academia reconoció en ella su excepcional labor divulgativa y de educación en el sector de la belleza y su profundo compromiso con la formación de nuevas generaciones en este ámbito, con una estratégica visión empresarial. Ocupará el **sillón “Violeta”** de la Academia del Perfume.
- **La Sra. Dña. Charo Izquierdo:** La Academia destacó su liderazgo en la comunicación y en la vinculación de la moda y la belleza como almas gemelas, y su profesional aportación a la difusión de estos dos universos, en los que el perfume tiene un lugar destacado. Ocupará el **sillón “Muguet”** de la Academia del Perfume.
- **El Sr. D. Ernesto Ventós:** La Academia reconoció en él su triple faceta como directivo de una empresa de esencias, coleccionista de arte relacionado con el perfume y creador de sus propias obras de arte, elevando el sentido del olfato a una nueva dimensión. Ocupará el **sillón “Césped”** de la Academia del Perfume.

Por último, D. Enrique Loewe y D. Juan Luna lo hicieron como **académicos de honor**.

- **El Sr. D. Enrique Loewe:** La Academia destacó en él la inagotable búsqueda de señas de identidad inequívocamente españolas, reflejadas en cada una de las creaciones de la firma, incluido el perfume y su excepcional aportación a la perfumería en España, que no se entendería sin su labor. Ocupará el **sillón “Cuero”** de la Academia del Perfume.
- **El Sr. D. Juan Luna:** La Academia destacó su compromiso con esta institución desde sus inicios, su entusiasmo y labor divulgativa como embajador de la Academia y su enorme

entrega durante todos estos años. Ocupará el **sillón “Vetiver”** de la Academia del Perfume.

***El sector del perfume en nuestro país***

España es actualmente el **4º exportador del mundo de perfumes**, con una cifra que supera los **1.400 millones de €/año**. Nuestro país es una potencia mundial en perfumería y cosmética, alcanzando niveles de exportación superiores a los de otros sectores emblemáticos como el calzado, el vino o el aceite.



**@AdPerfume**



**@Stanpa\_es**

**Para más información de prensa:**

**STANPA**

Clara Pi

[stanpacomunicacion@stanpa.com](mailto:stanpacomunicacion@stanpa.com)

Tel. 91 571 16 40

**Rosalía Cogollo**

[Rosalia.cogollo@academiadelperfume.com](mailto:Rosalia.cogollo@academiadelperfume.com)

**WEBER SHANDWICK**

Alberto Egea

[aegea@webershandwick.com](mailto:aegea@webershandwick.com)

Tel. 91 745 86 00